

Programme

En l'église Saint-Secondin de Molineuf-Valencisse

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite pour luth, BWV 997

(arrangée pour flûte à bec et basse continue)

Prélude, Fugue, Sarabande, Gigue et son double

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en Do majeur, BWV 846

(Clavier bien tempéré, livre I)

François Dieupart (1667-1740)

Suite en La Majeur

Ouverture, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet, Gavotte

François Couperin (1668-1733)

Quatrième concert royal

Prélude, Allemande, Courante française,

Courante à l'italienne, Sarabande, Rigaudon, Forlane

François Couperin (1668-1733)

Les Barricades mystérieuses

(pièce de clavecin extraite du sixième ordre)

Antoine Forqueray (1672-1745)

Chaconne la Buisson (pour viole de gambe)

(Extrait de la suite n°2)

Arcangelo Corelli (1651-1713)

Sonate n°3 en Do majeur, Opus 5

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Les Artistes



Kim Junca est née au sein d'un environnement musical, sa mère étant professeur de flûte à bec. Elle débute en effet la flûte à bec à l'école de musique de Val-de-Reuil, dans l'Eure, et poursuit ses études au Conservatoire de Rouen dans la classe de Marie Hervé. Elle entre ensuite au Conservatoire de Boulogne-Billancourt avant d'intégrer le Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Paris/Boulogne-Billancourt où elle obtient en 2017 le DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien) ainsi que la licence de musicologie à l'Université Paris-Sorbonne. C'est en mars 2018 qu'elle termine ses études avec l'obtention de son Diplôme d'État de professeur de musique dans le domaine des musiques

anciennes.

Parallèlement, elle étudie la viole de gambe, se produit en concert dans différents ensembles en musique de chambre dont l'ensemble de musique ancienne *Les Silvains* et le Consort de flûtes à bec *Quintessence*. De 2015 à 2021, Kim a dirigé un stage estival de musique ancienne avec l'association *Caix d'Hervelois* puis l'association *Les Amusemens*. Kim a enseigné la flûte à bec et la musique de chambre à l'École de musique et de danse de Vélizy-Villacoublay pendant 8 ans jusqu'en 2022. Elle enseigne actuellement, et depuis 2017, la flûte à bec et la viole de gambe au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évry-Courcouronnes.

Né en 1991 à Châteauroux, Sylvain Moreau débute l'apprentissage des instruments à claviers par le biais des musiques actuelles (piano, synthétiseurs) dans une petite école de musique à La Châtre (Indre). C'est contre toute attente au collège que va se décider son avenir musical grâce à la rencontre de Sébastien Gion, son professeur d'éducation musicale qui, croyant en ses chances, saura l'orienter vers un baccalauréat option musique et l'aiguiller vers le conservatoire où il lui présente Michel Louet, professeur d'orgue et de clavecin.



Après avoir étudié conjointement le jazz, l'orgue et le clavecin à Châteauroux, Sylvain poursuit ses études à l'Université Paris-Sorbonne puis au Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Paris-Boulogne-Billancourt où il se spécialisera dans les musiques anciennes, fortement marqué par l'enseignement de ses professeurs : Noëlle Spieth, Bibiane Lapointe et Frédéric Michel. Passionné depuis toujours par l'enseignement, c'est dans cette dernière école qu'il étudie la pédagogie, obtenant ainsi son Diplôme d'État de Professeur de Musique. Actuellement, Sylvain Moreau est professeur d'Éducation Musicale en collège dans l'académie de Versailles.

Avec son ensemble *Les Silvains* il se produit régulièrement dans la Région Centre-Val de Loire où il s'attache à faire découvrir la musique ancienne.

Association : **Les Amis de Saint-Secondin**

Mairie de Molineuf

Place du 11 Novembre

41190 Valencisse

Contact :

François Dumont 06 87 60 09 82 fdumont@landrebois.com

Jean-François Champ 02 54 70 17 63 champ41orange.fr

Faire connaître et aimer l'église Saint-Secondin

Contribuer à sa conservation et son entretien

Nous remercions la commune de Molineuf et le Conseil

Départemental pour le soutien apporté à ce concert.

L'association (50 membres environ) est ouverte à tous

Bulletin d'adhésion

Nom & Prénom :

Adresse :

Courriel :

Cotisation simple 2024 : 10 €

Cotisation soutien 2024 : 20 €

Les Amis de Saint-Secondin

15 août 2024

CONCERT *Voyage dans l'Europe Baroque*



*Kim Junca, flûtes à bec
et viole de gambe*



Sylvain Moreau, clavecin

